The New Phoenix Ensemble Documentary
www.newphoenixensemble.com

Dopo aver completato gli studi di Master a Rotterdam, nel 2017 Letizia Elsa Maulà e Sylvia Cempini fondarono New Phoenix Ensemble.
Quello che era iniziato come un trio è cresciuto in un collettivo di musiciste internazionali con programmi versatili in varie formazioni: il violinista-violista americano olandese Ian de Jong e la pianista Aliya Iskhakova.

Il nome “Phoenix” (Fenice) è evocativo della città di Rotterdam che fu distrutta durante nel 1940 dai bombardamenti nazisti, per poi essere da subito ricostruita in una città dinamica e creativa; il nome inoltre rappresenta il nostro obiettivo di integrare anche opere di compositori meno conosciuti o addirittura dimenticati nel nostro repertorio, con lo scopo di riportare la loro musica al pubblico e di "farla rivivere".
L'Ensemble si esibisce regolarmente in tutta Europa, soprattutto nei Paesi Bassi, in Germania, Belgio e in Italia.
Nei Paesi Bassi collabora sia con l’Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam che con l'Ambasciata italiana nei Paesi Bassi, rappresentando spesso l’Italia come “artist in residence” in eventi istituzionali: New Phoenix Ensemble si è esibito sia in Residenza all’Aja che all’European Space Agency ESA-ESTEC, inoltre ha inaugurato il padiglione italiano all’EXPO Mondiale dei fiori “Floriade”.
New Phoenix Ensemble è apparso e ascoltato più volte nella Radio Classica olandese e in vari programmi televisivi (NPO4, Cultuurshow).
In Germania New Phoenix Ensemble si è esibito al Castello di Wolfsburg in occasione dell’incontro annuale di ReteDonne e della mostra femminista “WeARe”, all’Istituto italiano di Cultura di Monaco di Baviera e in diverse sale da concerto in città, collaborando anche con la violinista della Bayerische Staatsoper Susanne Gargerle.

New Phoenix Ensemble è attivo anche in conferenze concerto connettendo musica con arte visiva, architettura, letteratura e temi sociali. New Phoenix Ensemble si è esibito sia in Monumenti Nazionali (Oranjehotel e Hollandsche Schouwburg) che in Musei d’arte: l’Ensemble è esibito all’Aja per l’inaugurazione della biennale Italo-olandese “Le Latitudini dell’arte” con il patrocinio dell’Ambasciata Italiana in Olanda e l’Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam.
In Italia collabora con le Dimore Storiche Italiane (ADSI) e il FAI in conferenze concerto dedicate ai pittori rinascimentali Giovan Battista Moroni e Lorenzo Lotto.

Nel 2021, New Phoenix Ensemble ha ricevuto un premio sia dal Ministero della Cultura Olandese (Fonds Podiumkunsten) che dalla Fondazione per l’arte di Rotterdam (Stichting Droom en Daad).

Nel luglio 2022 l'Ensemble è stato invitato all'inaugurazione del Festival del Cinema “Secondo Noi” di Roma con Ricky Tognazzi, Simona Izzo e Daniela Lourdes Falanga, con musiche delle compositrici del programma DONNE.

Nel 2022 New Phoenix Ensemble ha registrato il primo CD con il programma DONNE, ottenendo il contratto discografico con TYXart.

Grazie alla flessibilità dell’organico, l'Ensemble può esibirsi in diversi luoghi e sale da concerto, ad esempio all'aperto o in luoghi in cui non è disponibile un pianoforte.

Programma

-**W.A. *Mozart*:** Duo KV 423
Allegro
Adagio
Rondó

- ***J.S. Bach***: Duetto
Moderato
Allegro

- ***L. Van Beethoven***: Duo
Allegro
Larghetto
Rondò

- ***C. Dancla***: Variazioni sull’Opera “Don Giovanni di Mozart”

Le musiciste

LETIZIA ELSA MAULA' (Clarinetto)

Clarinettista originaria della provincia di Bergamo classe 1989, si diploma al Conservatorio Donizetti di Bergamo nel Giugno 2011 con Angelo Teora; conseguendo poi nel Marzo 2014 la Laurea di Secondo Livello Cum Laude al Conservatorio Bonporti di Trento nella classe di Lorenzo Guzzoni. Nel Settembre 2014 Letizia si trasferisce in Olanda, dove si Laurea nel 2017 al Master a Codarts Rotterdam Conservatory con Julien Hervé (Primo Clarinetto dell'Orchestra Filarmonica di Rotterdam).
Negli anni della sua permanenza in Italia, Letizia ha avuto riconoscimenti in vari Concorsi Musicali: Primo Premio Concorso Etruria Classica (2010), Premio Crescendo di Firenze (2011), Primo Premio Città di Moncalieri (2011), Primo Premio Città di Padova (2012).
Per quanto riguarda la carriera orchestrale, Letizia è stata risultata idonea al Verbier Music Festival (2014), Schleswig-Holstein Musik Festival

(2013-2014-2016), Baltic Sea Philharmonic (2015) e Mahler Jugend Academy (2016). Ha suonato con l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma (2011-2012), Netherland Youth Orchestra (2015), Nederland Studenten Orkest (2017). Per la Stagione 2017/2018, ha fatto parte come accademista all'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Collabora con il Teatro dell'Opera "La Monnaie" di Bruxelles, L'Orchestra Filarmonica di Bruxelles, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, Mannheimer Philharmoniker, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Filarmonica Rossini di Pesaro, Teatro Regio di Torino.
Attiva molto anche in musica da camera sin dall'inizio della sua carriera da studente, fondatrice di numerosi ensemble che l'hanno portata a fare tournée in Italia e all'estero: nel 2008 fonda il quintetto fiati "Quintetto Indaco", nel 2014 è parte dell'Ensemble Sequenza insieme alla pianista Leonora Armellini, nel 2015 fonda il Quintetto Fiati "Les Cinq", nel 2016 fonda il piano trio Elle Trio per poi approdare nel 2017 a New Phoenix Ensemble. Nel novembre 2021 è stata invitata come coach al Rome Chamber Music Festival al Teatro Conciliazione dal Direttore artistico Robert McDuffie e riconfermata per il festival del 2022 tenutosi al Teatro Argentina.

SYLVIA CEMPINI (Violoncello)

Violoncellista italo-tedesca della classe 1989.
Nata a Recanati e proveniente da una famiglia di musicisti, si è formata a Monaco di Baviera con Rupert Buchner, Anja Fabricius, Hanno Simons dall'Orchestra Sinfonica Bavarese , all'accademia di musica ArtEZ in Olanda con Renè Berman, e ha conseguito il Master al Codarts Rotterdam Conservatory con Herre-Jan Stegenga.
Sylvia ha fatto parte di numerose orchestre in Germania e Olanda: Deutsches Radio Kammerorchester, Orchester der Klangverwaltung, Seraphin Ensemble, Orchester Jakobsplatz Muenchen, Metropole Orchestra, Hofer Symphoniker e Ensemble Blauer Reiter, dando anche molti concerti in musica da camera e da solista in Germania, Olanda, Francia e Italia, partecipando anche a numerosi festival rinomati, in particolare al "Menuhin" Festival a Gstaad (Svizzera), al Rheingau Musik Festival (Germania) e al Chiemsee Festival (Germania).
Molto attiva anche in musica da camera: dal 2014 è la violoncellista del

Shalom Ensemble (Monaco di Baviera) e del Trio Camille Claudel con la pianista Roberta Ropa e la violinista Susanne Gangerle.
Sylvia ha esperienza anche in duo con il pianista Yaroslav Kolpakov, dove ha avuto numerosi concerti in Olanda, Germania e Lettonia.
Come solista, ha avuto numerosi concerti del concerto di Haydn per violoncello e orchestra in Re Maggiore, in particolare alla Hubertussaal a Monaco di Baviera.